

&”De Ampersand”

*Periodiek van de Genkse vereniging van Boekbinders “&”
Secretariaat: Kruisbroedersweg 10
NL 6041 PM Roermond
Email: harrieknoors@home.nl*

Nummer 3 – extra

oktober 2008

In augustus 2008 kwam nummer 2 van de pers. In feite was dat het laatste nummer van het jaar 2008. De opening van de lustrumtentoonstelling is echter aanleiding om de feestelijke opening en een sfeerimpressie vast te leggen in dit extra nummer.

Voorzitter Guy Rutten kon op 27 september om 15.00 uur een gezelschap van ongeveer 50 personen welkom heten in de gang van de academie op de begane grond.

De openingstoespraak van Guy volgt hier:

Beste leden van de Genkse Vereniging van boekbinders,

Gekscherend werd in de lente van 2002 tijdens de laatste academielesuren gelachen met: “Zullen we elkaar na zoveel jaren academie na juni niet meer zien..?” Onmiddellijk werd hierop geantwoord met “We stichten een vereniging van boekbinders met voorzitter, secretaris en een of twee leden!”

In oktober 2003 ging het gekscheren over in daden en de ‘Genkse Vereniging van Boekbinders’ werd een feit. Met zes waren we toen. Nu, na vijf jaar, is de vereniging gegroeid tot twintig leden, die op vrijwillige basis zijn toegetreden. Het doel van de vereniging is het menselijk, vriendschappelijk contact onder de oudcursisten te onderhouden, het uitwisselen van boekbindervaringen, het bespreken van technische bindvragen, het organiseren van werkmiddagen, het ter

kennisbrengen van kunstboekbandtentoonstellingen en boekbindbeurzen en ten slotte en niet in het minst het contact met de academie te blijven onderhouden.

Dat gebeurt nu met deze tentoonstelling. Verder leggen de leden zichzelf een jaarlijkse bindopdracht op. Zo werd overeengekomen om een de Gonetbinding te maken, een buidelboek, een boek in blauwtinten met chemise en foedraal en een linnen band.

Ondertussen restaureerden andere leden verscheidene boekbanden.

Van deze boekbanden en gerestaureerde werken vindt u in de kasten op deze tentoonstelling prachtige voorbeelden. Deze lustrumtentoonstelling bewijst dat de leden de liefde voor het boek, de techniek, de kunstzin en de wil in zich hebben om te binden en om kunstig gebonden boeken te maken en om andere boeken vakkundig te restaureren.

Vele uren binden is voor de leden geen ‘labor’, geen labeuren..., maar wel een creëren van een ‘opus’, een kunstwerk. Dit is op deze tentoonstelling te bewonderen. Ik dank nu reeds de leden voor hun spontane medewerking. Tevens dank aan de huidige leerkrachten boekbinden, mevrouw Renée De Gent en de heer Jan Camps en de oudleerkracht broeder Edgard Claes voor het hier tentoonstellen van een boekband. Ik moet hier mevrouw Anneke Linssen en de heer Harrie Knoors, leden van de tentoonstellingscommissie, bedanken voor hun inzet bij de voorbereiding van deze tentoonstelling. Ook de heer Loek de la Haye wil ik bedanken voor het maken van foto’s van de boekbanden. Eveneens dank aan de directeur, de heer Johan Cops en het personeelslid Heinz van de academie, die vanaf het eerste woord dit initiatief steunden. Ook het stadsbestuur van de stad Genk wil ik bedanken voor de hulp vroeger bij het opstarten (zomer 1991) van de boekbindafdeling hier in het SAPK en het blijvend ter beschikking stellen van lokalen

en andere materiële hulp. Mevrouw de schepen wil onze dank overbrengen. Dames en heren, onthoud dat ' a thing of beauty a joy for ever is'. Geniet van deze tentoonstelling. Ik dank u voor uw aanwezigheid. Guy Rutten, voorzitter.

Vervolgens gaf Guy het woord aan Mevrouw Vera Withofs Schepen voor Cultuur van de stad Genk. Zij sprak lof over het initiatief voor de expositie en over het onderhouden van de band tussen academie en oud-cursisten. Zij spoorde onze vereniging aan zich aan te sluiten bij Cultuurraad van de Stad Genk.

Hierna werd het glas geheven op de jubilerende vereniging, haar leden en het gepresteerde werk, dat zich intussen mocht verheugen in de warme belangstelling van de aanwezigen.

Een snelle blik in het gastenboek maakte duidelijk, dat het gebodene grote indruk maakte op de gasten. De reacties zullen in de komende dagen van de openstelling nog wel uitbreiding vinden. Zonder mij daaraan nu al te verplichten, denk ik aan de mogelijkheid om de reacties te zijner tijd op te nemen in De Ampersand, zodat iedereen er kennis van kan nemen. Wij mogen met z'n allen terugkijken op een geslaagde eerste lustrumviering en een expositie die de toets van de kritiek kan doorstaan. Allen bedankt voor de medewerking.

N.B.

Een reportage van de opening en van de tentoonstelling is te zien op

www.GenkTV.be

Klik op reportages-september

Ik hoop dat het jullie lukt deze site te openen, mij is het tot op heden niet gelukt.

Atlas Maior. De wereld van Blaeu

Van 18 juni tot en met 23 november is bij de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam de tentoonstelling *Atlas Maior. De wereld van Blaeu* te bezichtigen. Met reden is de Atlas Maior opgenomen in de Canon van Nederland. Met zijn bijna zeshonderd kaarten in negen tot twaalf delen overtreft deze atlas in omvang, kwaliteit en geografische dekking alles wat er tot dan toe op dit gebied was verschenen.

De tentoonstelling laat alle exemplaren van de Atlas Maior uit de Bijzondere Collecties zien, en daarnaast een grote collectie losse Blaeu-kaarten. Ze kunnen worden vergeleken met uitgaven van voorlopers, tijdgenoten en navolgers. Zo zijn er atlassen van Amsterdamse concurrenten als Johannes Janssonius en Frederick de Wit. Verder worden atlassen van Claudius Ptolemaeus getoond, met wereldkaarten uit de klassieke oudheid. Ook journalen van de eerste reis naar Indië en het verslag en de kaart van de noodlottige ontdekkingsstocht van Willem Barentsz liggen in de tentoonstelling.

Locatie: Oude Turfmarkt 129 Amsterdam.
Dit is op loopafstand van Station Amsterdam-Centraal via Damrak en Rokin tot aan Muntplein.
Maandag t/m vrijdag geopend, toegang vrij.

Als je er toch bent is verder een aanrader:
Boekwinkel Minotaurus
St. Antoniesbreestraat 3d Amsterdam
Dicht bij Amsterdam-Centraal

